

---

## Clermont-Ferrand – 38 rue du Port

Christian Le Barrier

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4931>  
ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Christian Le Barrier, « Clermont-Ferrand – 38 rue du Port », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne, mis en ligne le 01 mars 2006, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4931>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Clermont-Ferrand – 38 rue du Port

Christian Le Barrier

---

**Identifiant de l'opération archéologique : 2005/188**

Date de l'opération : 2006 (EX)

- 1 La présente intervention s'inscrit dans le cadre général des études de bâti prescrites sur la ville de Clermont-Ferrand. Ces interventions, qui s'appuient sur des programmes de travaux de mise en valeur (rénovations de façades principalement), constituent en quelque sorte des sondages ponctuels du tissu urbain et participent à la connaissance de sa genèse et de ses transformations. Elles permettent également d'appréhender les spécificités de l'architecture locale sous ses aspects typologiques et technologiques. Bien que sans rapport avec le propos direct de l'intervention, l'approche des caves constitue une nécessité pour la compréhension du bâti. Leur destination purement utilitaire en fait des espaces dépourvus de tout souci décoratif ou d'homogénéisation qui permet parfois d'obtenir la lecture du développement d'un bâti d'une manière beaucoup plus efficace et rapide que l'approche des superstructures.
- 2 L'approche archéologique de l'immeuble situé au 38 de la rue du Port montre que cet édifice puissant à vocation d'hôtel particulier et de commerce fut édifié au XIX<sup>e</sup> s. Cette construction accompagne un programme de réaligement de façades sur la rue du Port et la création du prolongement nord de la rue Villeneuve. L'approche des caves montre que la construction de l'édifice au XIX<sup>e</sup> s. est soumise à de fortes contraintes induites par la conservation des anciennes infrastructures. Deux systèmes d'axes s'affrontent. Le premier est constitué par la rue du Port orientée est-ouest (correspondant aux orientations antiques) et le second par la rue du Sauvage orientée sud-ouest - nord-est (de création sans doute médiévale). Au sud de l'immeuble, la façade en retrait sur ce qui devait probablement devenir une arrière cour témoigne d'un projet architectural défini, mais qui n'a pas été mené à son terme. La façade sud sur la rue du Sauvage est le résultat d'une architecture faite d'ajouts successifs des XIX<sup>e</sup> s. et XX<sup>e</sup> s. L'élément le plus ancien est constitué par une élévation contenant une fenêtre à meneau vertical datable de la fin du XVII<sup>e</sup> s.

3 Christian Le Barrier

---

## INDEX

**Index géographique** : Auvergne, Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand

**operation** Expertise (EX)

**Index chronologique** : ép. contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

**Thèmes** : cave, cour, édifice, façade, fenêtre, voirie

## AUTEURS

CHRISTIAN LE BARRIER

INRAP